

# Communiqué de presse

Association Framasoft  
(<http://www.framasoft.net/>)

Mars 2011 : un nouveau Framabook

[Framabook.org](http://Framabook.org)

Chantal Bernard-Putz, Benjamin Sonntag

## AlternC Comme si vous y étiez



**AlternC fête ses dix ans !**



AlternC est un projet libre qui a su grandir à la force du clavier de bénévoles, soucieux de proposer à un public non informaticien une interface conviviale et de qualité pour gérer leur hébergement tant web que courriers électroniques, listes de diffusion...

AlternC, c'est également un projet politique, une informatique résolument tournée vers les logiciels libres, une volonté d'aider chacun à devenir son propre hébergeur, s'il le souhaite, dans le respect d'Internet et de ce qui fut son fondement toujours menacé : la liberté.

AlternC, de par sa qualité et sa convivialité, est utilisé tant par des structures associatives ou professionnelles (collectivités publiques, agences web, entreprises diverses) sur des serveurs dédiés, que par des particuliers sur des serveurs mutualisés.

*Publié à l'occasion des dix ans d'AlternC*, cet ouvrage illustré propose un guide pas à pas du logiciel, de la gestion des comptes à l'installation et l'administration de la plateforme. Laurent Chemla et Sébastien Canevet l'ont enrichi de contributions de nature politique, historique et juridique.

\*\* *AlternC Comme si vous y étiez* sera présenté le 28 mars 2011 (18h-22h) à [La Cantine](#) (Paris).





## Framabook n°9. AlternC Comme si vous y étiez

Il était grand temps de couper court à l'idée selon laquelle les développeurs ne documentent pas assez leurs logiciels. [AlternC](#) met à mal ce cliché car non seulement la facilité de la prise en main est le maître mot de ce logiciel, mais il faut aussi souligner l'ambition de permettre aux utilisateurs la mise en œuvre de dispositifs web sans avoir besoin d'une expertise ou d'un abonnement à un service tiers, souvent coûteux. Créer une liste de diffusion, administrer une base de données, gérer les droits d'accès, autant d'opérations qui peuvent se faire via une seule interface claire et accessible aux non-spécialistes.

Chantal Bernard-Putz et Benjamin Sonntag figurent parmi les piliers du parcours d'AlternC, un projet qui a pris la relève d'[altern.org](#) de Valentin Lacambre dans les années 1990. Ce dernier, afin de permettre à ses amis d'accéder à internet à l'aide d'un téléphone et d'un minitel, figurait parmi les pionniers de l'hébergement web mutualisé. La création d'[Altern.org](#), répondait de manière plus formelle à ce besoin en faveur d'un Internet libre et gratuit : faciliter la communication sur internet en permettant à chacun de créer et d'administrer du contenu. La fermeture d'Altern.org, avec en toile de fond le débat sur la responsabilité des fournisseurs d'hébergements pour les contenus diffusés, causa non seulement la fermeture de près de 48 000 sites, mais fut l'élément déclencheur d'un renouveau du système Altern, qui devint AlternB puis AlternC, cette fois disponible librement pour quiconque souhaitait héberger des sites web ou avoir son propre serveur.

Il y a dix ans, sous l'impulsion de ses utilisateurs et dans le cadre de son « laboratoire », l'hébergeur auto géré [lautre.net](#), AlternC prit une dimension nouvelle, fournissant une interface de gestion complète et intuitive, adaptée aux nouveaux besoins toujours plus exigeants du web. Grâce à sa communauté, ce logiciel libre se perfectionne continuellement : un ensemble de logiciels d'hébergement, un panneau de contrôle web qui permet une gestion fine des utilisateurs et des services, une aide en ligne illustrée...

Basé sur le système d'exploitation Debian GNU/Linux, AlternC est placé sous licence GNU/GPL. C'est un véritable engagement que l'équipe d'AlternC a choisi d'afficher en permettant notamment à des petites structures associatives ou non, disposant de ressources financières limitées, de pouvoir gérer un hébergement en toute autonomie, ou de profiter d'un hébergement à la fois mutualisé et performant grâce à AlternC.

Après une introduction historique et un état des lieux sur l'utilisation d'AlternC tant dans les milieux associatifs que professionnels, le lecteur trouvera un guide détaillé en deux grandes parties, illustrées de nombreuses captures d'écran :

- l'utilisation d'un compte AlternC pour la gestion d'un site web, d'un service de messagerie, d'une base de données, des listes de discussion et des jeux de statistiques,
- la gestion d'un serveur d'hébergement mutualisé, de la maintenance des comptes à l'administration du système.

### Les auteurs

*Chantal Bernard-Putz* a passé le bac avec une règle à calcul et a acheté son premier ordinateur en 1982. Successivement diplômée en Communication puis en Santé Publique et en Épidémiologie, elle a exercé pendant 12 ans la fonction de chef de projet informatique. Associée dans l'entreprise Octopuce, elle est impliquée dans le projet AlternC depuis ses débuts.

*Benjamin Sonntag* se promène dans le monde des ingénieurs réseau depuis 1997. Acteur du monde de l'hébergement web, il participe activement à la communauté du logiciel libre et s'investit dans les évolutions législatives relatives à Internet. Il a fondé Octopuce en 2004. Auteur du code et des concepts initiaux d'AlternC, il participe toujours à son évolution.

*Laurent Chemla* est le premier informaticien français à avoir été inculpé puis relaxé pour piratage informatique depuis un Minitel ! Cofondateur du registrar Gandi, il est l'auteur de « Confessions d'un voleur : Internet, la liberté confisquée », où il décrit sa vision d'Internet. Ce livre est librement consultable sur Internet.

*Sébastien Canevet* est Docteur en droit, maître de conférences en droit privé, titulaire du Certificat d'aptitude à la Profession d'avocat ; spécialiste du droit de l'Internet et des nouveaux médias. Il anime un site web consacré au droit des nouvelles technologies depuis 1994.



**Licence :** [Creative Common by-sa](#)

**ISBN :** 978-2-35922-035-3

**Première édition :** Mars 2011

**Format :** 190x231 mm - couleur

**Nombre de pages :** 234

**Prix :** 29 euros. [En vente chez In Libro Veritas](#)

## À propos des Framabooks

Se démarquant de l'édition classique, les [framabooks](#) sont dits « livres libres » parce qu'ils sont placés sous une licence qui permet au lecteur de disposer des mêmes libertés qu'un utilisateur de logiciels libres.



Nous incitons à commander les livres pour soutenir le projet mais, quel que soit votre choix, libre à vous, en accord avec la licence, d'utiliser, copier, modifier et distribuer leurs versions numériques, ou tout simplement de tester, c'est-à-dire voir, avant d'acheter ;-)

### *Un projet culturel*

De par leur licence libre, les framabooks s'inscrivent dans cette culture des biens communs qui, à l'instar de Wikipédia, favorise la création, le partage, la diffusion et l'appropriation collective de la connaissance.

### *Un projet économique*

Nous souhaitons témoigner que, contrairement à certaines idées reçues, proposer des livres sous licence libre n'est pas un frein à la réussite commerciale du projet.

Le « pari du livre libre » c'est non seulement réussir à créer une collection de qualité mais c'est aussi arriver à rendre le modèle économiquement viable.

C'est important pour les auteurs qui n'ont pas ménagé leurs temps et leurs efforts pour nous offrir des ouvrages d'excellentes tenues. C'est important pour l'éditeur qui, partie prenante de l'aventure, a tout fait pour tirer les prix vers le bas sans sacrifier à la qualité d'impression. C'est important enfin pour le projet en lui-même et peut-être aussi par extension pour tout projet qui hésiterait à adopter un tel modèle jugé a priori à risque.

### *Un projet propulsé par La Poule ou l'Œuf*

Sous licence libre, [La Poule ou l'Œuf](#) est un puissant moteur Web de livres et de collections.

En partenariat avec l'association [Les Complexes](#) qui gère le projet, nous avons récemment créé [une forge](#) qui accueille la majeure partie des Framabooks dans une Poule ou l'Œuf dédiée, contribuant ainsi à professionnaliser toute notre chaîne éditoriale.

### *Un projet matérialisé par InLibroVeritas*

Les framabooks seraient restés virtuels sans le concours de Mathieu Pasquini, fondateur de la maison d'édition pas comme les autres [In Libro Veritas](#).



## À propos de Framasoft

Lieu d'orientation, d'informations, d'actualités, d'échanges et de projets, Framasoft, de par la diversité et le dynamisme de son réseau, est aujourd'hui l'une des principales portes d'entrée francophones du logiciel libre. Sa communauté d'utilisateurs est créatrice de ressources et apporte assistance et conseil à ceux qui découvrent et font leurs premiers pas avec les logiciels libres. Elle accompagne ceux qui désirent remplacer leurs logiciels propriétaires par des logiciels libres en attachant une attention toute particulière au processus de migration du système d'exploitation Microsoft Windows vers GNU/Linux. Tout ce qui est produit est placé sous licence libre, favorisant ainsi la participation et garantissant que le travail effectué demeurera sans appropriation au bénéfice de tous.

Framasoft a été créé en novembre 2001 par Alexis Kauffmann. En janvier 2004 une association éponyme a vu le jour pour soutenir le développement du réseau.

Le projet Framabook est coordonné par Christophe Masutti.

Pour plus d'information sur Framasoft, consulter <http://www.framasoft.net>

